

**МБУК «Куединская межпоселенческая библиотечная система»
Отдел обслуживания**

Паломнические места Пермского края



Куеда, 2019

**Составитель и компьютерный набор:
Г.И. Назарова (зав. отделом обслуживания)**

Тираж: 30 экз.

Паломнические места Пермского края.

Паломничество по святым местам – многовековая православная традиция. Еще в глубокой древности у христиан возник обычай посещать святую землю – Иерусалим, Вифлеем, Иордан – место рождения, жизни и искупительного подвига Господа нашего Иисуса Христа и его пречистой матери. Со временем паломничество стало совершаться и в другие многочисленные святые места, рассеянные по лицу Земли: к мощам святых апостолов и угодников божьих, к чудотворным иконам, а так же в монастыри и храмы.

Само слово «паломник» обозначает – странник, поклонник, богомolec, поэтому основой православного паломничества является присутствие на богослужениях, проживание и питание в монастырях или монастырских гостиницах, по возможности, купание в святых источниках.

Предлагаем вашему вниманию рассказ о некоторых святынях Пермского края.



Святой источник Серафима Саровского.



Одним из святых мест Прикамья является источник Серафима Саровского. Он находится в 12 километрах от села Пономари Оханского района, на Оханской возвышенности, близ деревни Тараканово, поэтому родник называют иногда Таракановским. Путь к нему пролегает по полям, лишь изредка проходя через небольшие лесные участки.

Не зря ключик носит название одного из самых знаменитых и почитаемых русских старцев, Серафима Саровского (в миру Прохор Исидорович Мошин).

Это один из немногих в истории России старцев, который удостоился посещения Пресвятой Божией Матери, которая являлась ему 12 раз. Известен был и даром прозорливости, он даровал многие пророчества, касающиеся исторических судеб России.

О ключике существует множество легенд и преданий. Одна из них гласит о том, что раньше на этом родничке часто являлась икона Божией Матери, а вода в нем считалась исцеляющей любые болезни. До революции здесь находился монастырь, который впоследствии был разрушен, были запрещены и паломничества к роднику. Власти пытались засыпать святой источник, но он снова и снова пробивался сквозь землю. Люди же тайком и украдкой приходили к нему.

Сейчас поток людей к святому источнику не иссякает даже в зимнее время. Кто-то приезжает просто за водой или искупаться. Реже те, кто, в полной мере осознавая святость этого места, приезжают для молитвы к старцу Серафиму о духовном заступничестве. Есть и те, кто решил принять там Таинство святого Крещения. А в день рождения Серафима Саровского, 1 августа, стекаются к роднику со всего Пермского края христиане, священники.

Как доехать? Если ехать от села Большая Соснова в сторону Оханска, то проехав село Тараканово, через два километра будет поворот налево на грунтовую дорогу. Там есть небольшие указатели, которые приведут вас к животворному источнику. Зимой доехать до источника не получится и от дороги Соснова – Оханск придется около километра идти пешком, потому лучшая обувь для прогулки – валенки.

Успенский женский монастырь в Перми.

Пермский Успенский женский монастырь (полное название – монастырь успения Пресвятой Богородицы в Перми) – один из самых крупных православных храмов в центре города. Сооружение насчитывает полтора века, при этом пользуется огромной популярностью и у прихожан обители, и у туристов. Строительство монастыря началось в 1875 году на средства братьев Григория и Федора Каменских. К этому времени на окраине города образовалась женская община. Уже в 1882 году по решению Священного Синода община получает статус монастыря. Главный собор монастыря – Успенский Собор Пресвятой Богородицы был украшен иконостасом художника М.В. Нестерова. 1 мая 1905 года началось строительство каменной церкви в честь иконы Божьей Матери Казанская. В оформлении иконостаса принимал участие Николай Рерих. В 1920 году Успенский Пермский монастырь был закрыт. В 1933 году постройки монастыря попали в зону расположения воинской части. Возобновлен в 1995. Сейчас в монастыре проживает около 60 насельниц, проходят ежедневные службы.



Свято-Троицкий кафедральный собор в Перми.

Из архивных документов известно, что в августе 1842 года пермское градское общество по предложению купца 2-й гильдии Егора Ивановича Шавкунова пожелало воздвигнуть на Слудке новый трехпрестольный храм с двумя приделами. Основные расходы, связанные со строительством, брал на себя Шавкунов. Предполагалось объявить сбор добровольных пожертвований среди жителей, а также использовать доходы, получаемые от каменной часовни во имя св. Илии, стоящей на Сенном рынке. Архиепископ Аркадий разрешил передать доходы от часовни на строительство храма, так как в новой церкви предполагалось один из приделов освятить во имя пророка Илии.

После смерти Егора Шавкунова, завещавшего деньги на Троицкий храм, строительство церкви завершил его сын, Петр Егорович Шавкунов. В 1849 году был освящен один из приделов храма – во имя Великомученика Георгия. Южный придел освящен 9 июня 1850 года во имя св. пророка Илии. 20 октября 1857 года освящен главный престол во имя Святой Живоначальной Троицы. С освящением церкви юго-западная часть города составила особый Слудский приход. До 1917 года церковь была трехштатной и имела свою церковно-приходскую школу. В годы гражданской войны начались репрессии против верующих и священнослужителей. У Свято-Троицкой церкви отобрали принадлежащие ей здания, деньги и церковные ценности. В 30-е годы священники и дьякон Троицкой церкви были репрессированы, а храм закрыт.

Во время Великой Отечественной войны верующие обратились с ходатайством об открытии церкви, и в 1944 году она была вновь открыта.



Богоявленский мужской монастырь в Перми.



Богоявленский монастырь – одно из излюбленных мест пермских паломников. Расположена обитель во всех отношениях удачно: красивейшее место на камском берегу, свежий воздух, зеленая листва, лишенная налета пыли, тишина и покой. Монастырь начал существование в 1994 году, когда хороший участок земли на берегу Камы, прямо

напротив Свято-Троице-Стефанова мужского монастыря, был куплен под строительство загородного дома одним состоятельным человеком. Какое-то время велась разметка территории под будущий коттедж, но он так и не был построен. Бизнесмен, приобретший участок, был верующим человеком. Уже приобретя землю, он узнал, что в районе собираются на еженедельные встречи баптисты, кришнаиты, индуисты, а ни одного православного храма поблизости нет. Соседство с сектантами никак не устраивало этого человека и, подумав, он решил организовать на приобретенной земле приход Русской Православной церкви. Так вместо очередной богатой дачи на камском берегу начал расти деревянный храм, который был освящен в честь иконы Божией матери Скоропослушница, и скоро в нем начались богослужения. В дальнейших планах бизнесмена было организовать рядом с деревянной церковкой каменный Богоявленский храм, но начать строительство не удалось, т.к. из-за грянувшего в 1998 году дефолта он разорился и уехал в Москву, где вскоре принял сан дьякона, а потом был пострижен в монашество и стал иереем.

Пермская епархия взяла организованный в Верхней Курье приход под свое покровительство, нашлись новые спонсоры, готовые помочь. Вскоре рядом с деревянной церковью началось строительство каменного Богоявленского храма. Здание строилось не очень быстро, зато без остановок. Службы проводились сначала в деревянной церкви, затем в подвальном храме, потом переместились наверх. В дальнейшем здесь был организован мужской монастырь.

Сейчас в Богоявленском монастыре исполняются требы, совершается чин венчания и отпевания. Храм никогда не пустует.

Свято-Никольский храм в селе Кыласово.

Село Кыласово находится в Кунгурском районе и стоит на старом Сибирском тракте вдоль реки Бабки. Вначале оно возникло на левом берегу, где ныне Старо село. Первое упоминание о нем датируется 1623 годом.

Однажды в этих местах явилась икона – образ святителя Николая Чудотворца. Явилась она не в Старом селе, а там, где ныне стоит кирпичный храм. Место было пустое, болотистое. Но именно тут нашли ее в кустах и унесли в Старо село, в деревянную церковь. Через некоторое время икона... вновь оказалась на месте явления! Прихожане поняли, что образу надлежит быть здесь. И взамен деревянного, уже ветхого храма стали строить на месте явления большой, кирпичный. Строили 12 тревожных лет, ибо в округе татары и башкиры творили зло и разор. Однажды татарский разбойный отряд налетел на Кыласово. Засверкали возле домов пики и сабли, взвились волосяные арканы. Церковь разграбили и подожгли. Под вечер, когда стихла ярость и засохла кровь, сторож и пожилой староста церкви пришли на пепелище. О чудо! Икона святителя Николая оказалась в пепле невредимой!

Дабы сохранить, повезли святыню в Спасский монастырь (ныне поселок Курашим). Но татары были неподалеку, поскакали за ними, полагая, что увозят деньги. Разбойники на скаку пускали стрелы. Сторож понукал лошадь. Да разве угонишь на телеге от верховых? И староста невольно заслонился иконой. Стрела угодила в святой лик, под правый глаз. Из этой раны выступила живая кровь. Всадники же вдруг стали закрывать глаза руками и остановились, ослепленные... Икону доставили в Курашим. Долгие годы на лике оставалось кровавое пятно.

Кирпичный храм в Кыласове был построен лишь в 1779 году. Постепенно храм стал благолепием села. Его колокольня, богатая девятью колоколами, славилась на весь Кунгурский уезд. Большой благовестный колокол, более 400 пудов весу, благообразным басом оглашал торжества. Возвышенную радость изливал небесам пятый колокол – десятипудовый, серебряногорлый. И когда все девять колоколов возносили перезвон, то звуки отталкивались от левобережного взгорья и плыли аж до Кукуштана.

В 1774 году, отразив осаду пугачевцев, кунгуряки письменно просили дозволения у Преосвященного Лаврентия, епископа Вятского, ежегодно приносить чудотворную икону на поклонение в Кунгур. Такое дозволение было получено. Крестный ход совершался в первую неделю Петрова поста при огромном, иногда до 20 тысяч, скоплении народа. Перед выходом совершалась церковная служба. Икону несли достойно, на руках, и достойно, преклонив колени, встречали в Кунгуре, на левом берегу

Ирени, у часовни. Шесть недель в городе молились священной иконе. Но не только Кунгур посещала икона. Шествия были в Ашап, Курашим, Бым, Уинское, Юго-Осокино. В каждом селе, через которое проносили образ, люди стояли вдоль дороги, молились. И по вере давалась помощь: выздоравливали тяжелобольные, утихали поветрия, гасли семейные раздоры, находилась кормилица-корова. К иконе в Кыласово приезжали люди из Перми, Самары, Москвы, даже из Симферополя. Исцеленные и спасенные украшали святыню, с 1822 года она была в серебряной позолоченной ризе, убрана 162 различной ценности камнями. Небесный фон ее составляли 2259 бирюзовых зерен. Риза весила более 18 фунтов. Так народ любил явленный образ Николая Чудотворца, святителя Мирликийского.

Но пришло в Россию кровавое и ломкое время. Веру в Бога объявили мракобесием, а безверие и гонения на церковь – справедливостью. В 1935 году вышло постановление о закрытии церкви в Кыласово. Как ни просили кыласовцы сохранить церковь ради явленного образа Чудотворца Николая, ничего не вышло. После закрытия иконостас разрушили, иконы, не страшась, бросали на пол. Чудотворную сумела спасти одна из жительниц села, ее перенесли в деревню Лешаки. Укутали образ мхом и спрятали между рамами в комнатке. И только в конце войны смогли перенести в церковь в Курашим.

Несли крестным ходом.

В 1993 году храм в Кыласово был восстановлен. Через 58 лет после закрытия храма образ святого Николая Чудотворца вернулся на явленное место в Кыласово.



Икона Божией Матери «Неопалимая Купина» в поселке Суксун.



На июль приходится большое количество православных праздников, любимых и почитаемых в народе. В один из жарких июльских дней, 11 июля, в Суксуне прославляется месточтимая икона Божией Матери «Неопалимая Купина».

С древних времен жители Суксуна и окрестных деревень знают и чтут этот образ. Само название иконы означает «несгораемый куст». Верховозветному пророку Моисею Бог явился в образе горящего куста, который горел и не сгорал. Это своеобразный

прообраз Богородицы, которую не опалил огонь Божества Иисуса Христа, когда Он сошел через Нее на землю.

Одна из наиболее древних икон «Неопалимая Купина» находилась в Московском Благовещенском соборе. Она была принесена в Москву палестинскими иноками в 1390 году и, по преданию, предохраняла от пожаров.

Местночитмая святыня чудесным образом приплыла по реке Сылве к татарину Тохтарю. Это случилось более трехсот лет тому назад. Татарин Тохтарь промышлял рыбной ловлей. Во время лова и приплыла к нему икона. Он не придавал этому значения и толкнул ее вниз по течению. Каково же было его удивление, когда на другой день он вновь увидел плавающую икону. Взял Тохтарь икону, пошел к православным, в монастырь. «Ваш бог замаял меня», – сказал татарин. Монахи соорудили на берегу часовню и стали поклоняться иконе, видя в ее явлении Божие знамение.

Впоследствии от иконы стали являться чудеса и исцеления. В 1694 году была построена Богородицкая церковь, куда и была перенесена святыня. Жители считали ее своей заступницей.

Мужской монастырь прекратил свое существование еще до революции, икона же осталась в церкви. Село заселялось новыми жителями, но до сих пор старики называют его монастырем. Набожные тохтаревцы чтят «Неопалимую Купину». В старину ежегодно совершались крестные ходы из Тохтарева в Суксун. По пути устраивались

молебны. По молитвам перед иконой получали болящие – исцеление, скорбящие – утешение. Когда в XIX веке в Тохтареве построили рядом со старой новую, «зимнюю», церковь и стали переносить туда икону, то она чудесным образом возвращалась на прежнее место.

В 1937 году церковь сломали. Иконы выбрасывали и никого к ним не пускали. Сторожиха церкви, предвидя поругание иконы, достала почитаемую святыню из киота и заменила другой иконой. Настоящую «Неопалимую Купину» верующие спрятали в деревне Кошелево. Вероотступники не заметили подмены. Достав икону, они бросили ее на пол и стали топтать ногами, приговаривая: «Вот тебе! Тебе молились, ты исцеляла, а мы вот как тебя!»

Так и жила икона в Кошелеве. Знавшие о ней люди тайно приходили к ней, ставили свечи, молились. А когда в 1943 году в Суксуне вновь открыли для верующих Петро-Павловскую церковь, икону перенесли туда. Там она находится и по сей день. Она одета в ризу и стоит в большом киоте посередине церкви.

Ежегодно 11 июля в Суксун съезжаются паломники и гости. А накануне, 10 июля, начинается крестный ход в Тохтареве к месту явления чудотворной иконы.

В честь святыни был освящен водопад «Плакун», очень популярный в народе. Имеет он и другие названия: Ильинский источник, «Камень-плакун». Татарин Тохтарь, нашедший икону, впоследствии принял православие и стал монахом. Когда монах ушел в мир иной, рядом с пещерой, в которой жил отшельник, забил источник с прозрачной живительной водой. Название «Плакун» дали этому источнику неслучайно. Если смотреть на него со стороны реки, то мы увидим два ручья, сливающихся в один и разбивающихся о скалы на тысячи мелких брызг, напоминающих слезы. Вода в источнике считается целебной.



**Необходимая
информация**

Наш адрес:

п. Куеда, ул. Гагарина, 18
Куединская межпоселенческая библиотека

Часы работы:	с 11.00 ч. до 19.00 ч.
Без перерыва на обед	
Воскресенье:	с 11.00 ч. до 17.00 ч.
Выходной день:	суббота
Санитарный день:	последняя пятница месяца
Телефон:	3-36-76
Факс:	3-33-93
E-mail:	Kueda-ksk@mail.ru
Сайт библиотеки:	http://Kuelib.permculture.ru